



Росмолодежь



орфей



Положение II Всероссийского интернет-конкурса «Музыкальные таланты России» mustalents.ru



1. О Конкурсе

I Всероссийский интернет-конкурс «Музыкальные таланты России» (далее – Конкурс) был проведен Автономной некоммерческой организацией «Экология культуры» при поддержке Федерального агентства по делам молодёжи (Росмолодежь) и Российской академии музыки имени Гнесиных в 2015 году.

Итоги Конкурса были подведены на торжественной церемонии закрытия, состоявшейся на сцене Большого концертного зала Российской академии музыки имени Гнесиных в декабре 2015 года. В рамках церемонии закрытия также прошёл концерт лауреатов Конкурса.

II Всероссийский интернет-конкурс «Музыкальные таланты России» проводится АНО «Экология культуры» при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Федерального агентства по делам молодёжи (Росмолодежь), Федерального агентства «Россотрудничество», Российской академии музыки имени Гнесиных и радиостанции классической музыки «Орфей» в 2020 году.

2. Цели Конкурса

- Выявление и поддержка молодых талантливых музыкантов;
- Сохранение и развитие лучших традиций отечественного музыкального искусства;
- Обмен опытом между педагогами и исполнителями различных регионов;
- Обогащение российской музыкальной культуры — инструментальной, вокальной, дирижерской, композиторской, сольной и ансамблевой, хоровой и симфонической, академической, народной, эстрадной и джазовой исполнительских школ.

3. Участники

В Конкурсе могут принять участие граждане России, проживающие на территории России, а также граждане России, проживающие и обучающиеся на территории других государств; иностранные граждане, проживающие на территории России и обучающиеся в музыкальных учреждениях России.

К участию в Конкурсе приглашаются:

- солисты-инструменталисты и вокалисты академического, народного, джазового и эстрадного направлений;
- ансамбли, хоровые коллективы, оркестры;
- концертмейстеры, дирижеры, композиторы.

4. Сроки проведения

1 мая — 30 июня 2020 г. — Подача заявок на участие в Конкурсе.

1 — 9 июля 2020 г. — Обработка присланной участниками информации и просмотр членами Жюри видеозаписей выступлений.

10 июля 2020 г. — Публикация результатов на сайте Конкурса — mustalents.ru

11 июля — 1 сентября 2020 г. — Отправка по электронной почте дипломов участникам и грамот педагогам на адрес, указанный в Заявке на участие в Конкурсе. Отправка оригиналов дипломов осуществляется по запросу участников.

Декабрь 2020 г. — Гала-концерт лауреатов II Всероссийского интернет-конкурса «Музыкальные таланты России» на сцене Большого концертного зала Российской академии музыки им. Гнесиных. Концерт может быть перенесён на более позднюю дату при неблагоприятной эпидемиологической ситуации в городе Москве.

5. Номинации

I. Сольное исполнительство	
<u>- инструментальное</u>	<ul style="list-style-type: none">• Фортепиано• Орган• Скрипка, альт• Виолончель, контрабас• Арфа• Флейта• Гобой• Кларнет• Фагот• Саксофон• Труба• Валторна, тромбон, туба• Ударные инструменты• Гитара• Баян, аккордеон• Домра, балалайка• Народные национальные инструменты• Джазовое инструментальное соло

<p><u>- вокальное</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Академический вокал (сопрано) • Академический вокал (меццо-сопрано) • Академический вокал (тенор) • Академический вокал (баритон) • Академический вокал (бас) • Городской романс • Авторская песня • Джазовый вокал • Народный вокал • Эстрадный вокал
<p>II. Ансамбли, хоры и оркестры</p>	
<p><u>- ансамбли</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Фортепианный дуэт в 4 руки • Фортепианный дуэт на 2-х роялях • Инструментальный дуэт с фортепиано • Инструментальный дуэт без фортепиано • Фортепианное трио • Инструментальное трио без фортепиано • Фортепианный квартет • Струнный квартет • Духовой квартет • Квартет народных инструментов • Квартет гитаристов • Смешанный квартет • Фортепианный квинтет • Квинтет без фортепиано • Камерный ансамбль (до 12 человек включительно) • Вокальный дуэт • Вокальное трио • Смешанное трио • Вокальный ансамбль (до 12 человек) • Джазовый ансамбль (до 12 человек) • Эстрадный ансамбль (до 12 человек) • Народный коллектив (до 12 человек) • Фольклорный ансамбль (до 12 человек)
<p><u>- хоры</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Хор мальчиков • Хор девочек • Детский хор • Мужской хор • Женский хор • Смешанный хор • Народный хор

<u>- оркестры</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Камерный оркестр (от 13 человек) • Духовой оркестр • Малый симфонический оркестр • Большой симфонический оркестр • Оркестр народных инструментов • Биг-Бэнд • Эстрадный оркестр
III. Композиция	
<p>Произведения любых академических жанров, программные и непрограммные сочинения для сольных инструментов, инструментальных ансамблей, голоса или хора с сопровождением, хора без сопровождения, оркестровых и смешанных составов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>малые академические формы</u> — пьесы, прелюдии, песни, романсы и т.д. • <u>крупные академические формы</u> — сонаты, вариации, сюиты, циклы и т.д. • <u>современная композиция</u> — музыка для цифровых (компьютерных) инструментов, сочинения в жанрах эстрадной и джазовой музыки 	
IV. Концертмейстерское мастерство	
<ul style="list-style-type: none"> • Аккомпанемент солисту-вокалисту • Аккомпанемент солисту-инструменталисту • Аккомпанемент коллективу (вокальному, инструментальному) 	
V. Дирижерское искусство	
<ul style="list-style-type: none"> • Хоровое дирижирование • Дирижер оркестра 	

6. Возрастные категории

«Сольное инструментальное и вокальное исполнительство»

- Категория I: до 7 лет
- Категория II: 8 – 9 лет
- Категория III: 10 – 11 лет
- Категория IV: 12 – 13 лет
- Категория V: 14 – 15 лет
- Категория VI: 16 – 17 лет
- Категория VII: 18 – 19 лет
- Категория VIII: 20 – 25 лет
- Категория IX: 25 – 35 лет
- Категория X: Педагоги

«Ансамбли, хоры и оркестры»

- Категория I: до 11 лет включительно
- Категория II: 12 – 15 лет
- Категория III: 16 – 19 лет
- Категория IV: 20 – 35 лет
- Категория V: Педагоги
- Категория VI: Учитель и ученик

Возрастная категория рассчитывается как среднее арифметическое возраста всех участников.

«Композиция»

- Категория I: до 11 лет включительно
- Категория II: 12 – 15 лет
- Категория III: 16 – 19 лет
- Категория IV: 20 – 35 лет
- Категория V: Профессионалы — студенты теоретико-композиторских факультетов высших учебных заведений, композиторы

«Концертмейстерское мастерство»

- Категория I: до 11 лет включительно
- Категория II: 12 – 15 лет
- Категория III: 16 – 19 лет
- Категория IV: 20 – 35 лет
- Категория V: Педагоги

«Дирижерское искусство»

- Категория I: студенты средних профессиональных учебных заведений
- Категория II: студенты высших профессиональных учебных заведений
- Категория III: 20 – 35 лет

7. Репертуар

Для участия в Конкурсе необходимо прислать ссылку на видеозапись исполнения 2-х разнохарактерных произведений в любом жанре.

Видеозапись должна соответствовать следующим требованиям:

1. Запись должна быть сделана специально для Конкурса.

1.1 При невозможности сделать запись специально для Конкурса допускается участие видео, сделанных не в рамках подготовки к Конкурсу, но не ранее 1 января 2020 года.

В таком случае, видеозапись может не соответствовать требованию № 2 данного параграфа, но должна соответствовать требованиям № 3 и № 4.

2. Перед исполнением конкурсант должен произнести своё имя и фамилию. Для коллективов — дирижер или один из участников произносит название коллектива.

3. На записи должны быть отчетливо видны инструмент, лицо и руки конкурсанта. Для коллективов: должны быть отчетливо видны все участники выступления.

4. Остановка видеокамеры во время выступления не допускается.

5. Участникам разрешается использовать при записи собственного выступления запись аккомпанемента (минуса/фонограммы) или же аудиоаккомпанемент, транслируемый посредством видеосвязи.

Видеозаписи, не отвечающие этим требованиям, за упомянутыми исключениями, не будут допущены к участию в Конкурсе.

8. Длительность выступлений

Определяется номинацией и возрастной категорией конкурсанта:

- Возрастные категории I–V в номинации «Сольное исполнительство», I–II категории в номинациях «Ансамбли, хоры и оркестры», «Композиция», «Концертмейстерское мастерство» — до 10 минут общего звучания.
- Возрастные категории VI–X в номинации «Сольное исполнительство», III–VI категории в номинации «Ансамбли, хоры и оркестры», III–V категории в номинациях «Композиция» и «Концертмейстерское мастерство», I–III категории в номинации «Дирижерское искусство» — до 20 минут общего звучания.

Все участники в номинации «Сольное исполнительство» (кроме органистов) исполняют программу наизусть. В остальных номинациях исполнение наизусть не требуется. Для участия в номинации «Композиция» конкурсант, кроме видеозаписи исполнения, должен представить ноты своих конкурсных сочинений в формате PDF (количество страниц не ограничено).

9. Жюри

В состав Жюри входят выдающиеся музыканты, концертирующие исполнители и преподаватели высших музыкальных учебных заведений.

Мильда Агазарян, арфа — Заслуженный работник культуры России, профессор кафедры виолончели, контрабаса и арфы РАМ им. Гнесиных, Президент Российской Ассоциации педагогов-арфистов, приглашенный профессор Лондонской Королевской Академии музыки.

Леонтий Беленов, валторна — Заслуженный деятель искусств России, доктор искусствоведения, профессор РАМ им. Гнесиных, член Правления Московского музыкального общества, главный редактор журнала «Музыка и время».

Алексей Белов, современное инструментальное искусство — Гитарист, рок-музыкант, автор песен, композитор и продюсер. Лидер музыкальной группы «Парк Горького» (Gorky Park).

Юрий Богданов, фортепиано — Художественный руководитель Всероссийского интернет-конкурса «Музыкальные таланты России», Заслуженный артист России, профессор РАМ им. Гнесиных, артист фирмы “Steinway & Sons”.

Леонид Бомштейн, академический вокал (тенор) — Солист Большого театра России, доцент кафедры сольного пения РАМ им. Гнесиных, лауреат международных конкурсов, в том числе Международного конкурса “Musica classica” (I премия, 2009), Международного конкурса «Рождественская звезда» (Гран-при, 2016).

Владислав Вальс, саксофон — Профессор кафедры духовых и ударных инструментов РАМ им. Гнесиных, лауреат международных конкурсов, неоднократно возглавлял жюри конкурсов исполнителей на духовых и ударных инструментах, артист фирмы “Yamaha”.

Марина Власова, фортепиано — Педагог высшей категории и заместитель директора Межшкольного эстетического центра города Краснодара — Ассоциированной школы ЮНЕСКО.

Валерий Гроховский, джазовое фортепиано — Пианист, владеющий классической и джазовой фортепианной техникой, композитор и аранжировщик. Доцент, декан факультета музыкального искусства эстрады РАМ им. Гнесиных, директор Музыкального училища имени Гнесиных.

Артем Дервояд, классическая гитара — Многократный лауреат международных конкурсов, концертирующий исполнитель, солист Московской государственной академической филармонии, старший преподаватель РАМ им. Гнесиных.

Валерий Зажигин, балалайка — Народный артист России, автор оригинальных сочинений и переложений для балалайки, профессор кафедры струнных народных инструментов, руководитель ансамбля «Унисон балалаечников» РАМ им. Гнесиных.

Станислав Катенин, фагот — Заслуженный артист России, преподаватель РАМ им. Гнесиных, преподаватель и заведующий отделением духовых и ударных инструментов ЦМШ при МГК им. П.И. Чайковского.

Анатолий Кисляков, хоровое дирижирование — Заслуженный артист России, художественный руководитель Большого Детского хора им. В.С. Попова, доцент кафедры хорового дирижирования МГК им. П.И. Чайковского.

Ольга Кормухина, современное вокальное искусство — Заслуженная артистка России, исполнительница популярных песен и саундтреков к кинофильмам, лауреат международных фестивалей и конкурсов.

Тамара Корчагина, народный вокал — Заслуженная артистка России, доцент кафедры хорового и сольного народного пения РАМ им. Гнесиных, заведующая отделением сольного народного пения Музыкального училища имени Гнесиных.

Алексей Кошванец, скрипка — Заслуженный артист России, лауреат международных конкурсов, профессор, заведующий кафедрой скрипки и альты РАМ им. Гнесиных, проректор по концертной и творческой работе РАМ им. Гнесиных.

Владимир Кудря, флейта — Профессор кафедры деревянных духовых инструментов РАМ им. Гнесиных, дирижёр, художественный руководитель Молодежного творческого объединения «Виртуозы XXI века».

Павел Лукоянов, гусли — Лауреат международных конкурсов, исполнитель произведений разных стилей и жанров от старинной музыки до музыкального авангарда, член Московского музыкального общества.

Фабио Магранджело, дирижирование — Итальянско-русский дирижёр и пианист, художественный руководитель и главный дирижёр симфонического оркестра «Северная Симфония» и камерного оркестра «Северная Симфонietta», главный дирижёр Симфонического оркестра Москвы «Русская филармония», художественный руководитель Санкт-Петербургского государственного театра «Мюзик-Холл».

Александр Науменко, академический вокал (бас) — Народный артист России, солист Большого театра России, профессор, заведующий кафедрой сольного пения РАМ им. Гнесиных, член художественного совета Московского музыкального общества.

Иван Паисов, гобой — Лауреат международных конкурсов, художественный руководитель ансамбля камерной музыки «ARS MUSICAE», солист Московской филармонии, доцент РАМ им. Гнесиных, артист оркестра Большого театра России.

Евгений Петров, кларнет — Заслуженный артист России, лауреат международных конкурсов, профессор и член Учёного совета МГК им. П.И. Чайковского, преподаватель ЦМШ при МГК им. П.И. Чайковского.

Ирина Розанова, орган — Лауреат международных конкурсов, преподаватель Хорового училища им. М.И. Глинки, художественный руководитель проекта «Музыкальные вечера в Ораниенбауме» (Петергоф), соведущая программы «Звучащая сфера» на Радио России – Санкт-Петербург.

Анна Руднева, эстрадно-джазовый вокал — Заслуженный работник культуры России, доцент кафедры эстрадно-джазового пения РАМ им. Гнесиных, преподаватель и заведующая отделением эстрадного пения Государственного музыкального училища эстрадного и джазового искусства.

Алексей Селезнёв, виолончель — Заслуженный артист России, кандидат искусствоведения, профессор и заведующий кафедрой виолончели и контрабаса, член Учёного совета МГК им. П.И. Чайковского, преподаватель ЦМШ при МГК им. П.И. Чайковского и АМУ при МГК им. П.И. Чайковского.

Вячеслав Семёнов, баян — Народный артист России, профессор РАМ им. Гнесиных, композитор, автор оригинальных сочинений и переложений для баяна, член Союза композиторов России.

Анна Соколова, скрипка — Лауреат международных конкурсов, доцент МГК им. П.И. Чайковского, преподаватель ЦМШ при МГК им. П.И. Чайковского и ДМШ им. С. И. Танеева.

Екатерина Стародубровская, академический вокал (сопрано) — Лауреат международных конкурсов, профессор кафедры сольного пения РАМ им. Гнесиных, эксперт Городского учебно-методического центра «Вокальное искусство».

Александр Суворов, ударные инструменты — Заслуженный артист России, солист Российского Национального оркестра п/у М. Плетнёва, профессор кафедры ударных инструментов РАМ им. Гнесиных.

Екатерина Хмелевская, композиция — Преподаватель ЦМШ при МГК им. П.И. Чайковского, член Московского союза композиторов, автор и ведущая цикла познавательных концертов ЦМШ «В гостях у звуков».

Александр Цыганков, домра — Народный артист России, профессор РАМ им. Гнесиных, солист Государственного академического русского народного оркестра им. Н.П. Осипова, член Союза композиторов России.

Нина Шацкая, городской романс — Заслуженная артистка России, исполнительница романсов и джазовых композиций, выступает с сольными программами на лучших сценах России и зарубежных стран.

10. Система оценки выступлений

Жюри оценивает выступления участников по 100-бальной шкале. Итоговый балл выводится как среднее арифметическое из суммы баллов, выставленных членами Жюри. Решение Жюри является окончательным и изменению не подлежит. Оценки членов Жюри и итоговые баллы не публикуются.

11. Награды

Абсолютный Гран-при — наивысшая награда Конкурса, учреждённая Международным фондом композиторов «Новые классики». Присуждается участникам из числа обладателей Гран-при на гала-концерте лауреатов. Присуждается один Абсолютный Гран-при. Обладатель Абсолютного Гран-при получает денежный приз в размере 50 000 рублей.

Гран-при и звание лауреата — наивысшее количество набранных баллов, но не менее 98 из 100 баллов. Присуждается один в каждой номинации. Гран-при может быть не присужден.

Диплом I степени и звание лауреата — от 91 до 100 баллов.

Все обладатели Гран-при и выбранные обладатели Дипломов I степени будут приглашены к участию в гала-концерте лауреатов Конкурса на сцене Большого Концертного зала Российской академии музыки имени Гнесиных в декабре 2020 года. Концерт может быть перенесён на более позднюю дату при неблагоприятной эпидемиологической ситуации в городе Москве. Иногородние конкурсанты оплачивают расходы, связанные с участием в гала-концерте (проезд, проживание, питание), самостоятельно.

Диплом II степени и звание лауреата — от 81 до 90 баллов.

Диплом III степени и звание лауреата — от 71 до 80 баллов.

Количество дипломов I, II и III степени в каждой номинации не ограничено.

Почетные грамоты — педагогам и руководителям коллективов, ставших лауреатами.

Педагоги обладателей Гран-при будут приглашены в Жюри III Всероссийского интернет-конкурса «Музыкальные таланты России».

Диплом и звание дипломанта — всем участникам Конкурса, кроме обладателей Гран-при и дипломов I, II и III степени.

Оргкомитет Конкурса, члены Жюри и Партнеры могут учреждать Специальные призы, Премии и Награды, о которых сообщается дополнительно на сайте Конкурса — mustalents.ru.

12. Вступительный взнос

Размер вступительного взноса составляет:

1. Солисты, композиторы, концертмейстеры, дирижеры — 2 500 руб.
2. Дуэты — 3 000 руб.
3. Трио — 3 500 руб.
4. Квартеты — 4 000 руб.
5. Ансамбли от 5 до 12 человек — 5 000 руб.
6. Оркестры и хоры от 12 человек — 6 000 руб.

Льготным категориям граждан могут предоставляться скидки на оплату вступительного взноса. По вопросам предоставления льгот просьба обращаться на электронный адрес Конкурса — mustalents@mail.ru.

Оплата вступительного взноса производится банковской картой посредством формы онлайн оплаты на сайте Конкурса — mustalents.ru в разделе «Подача заявки».

При невозможности произвести оплату на сайте, участнику по запросу может быть отправлена квитанция для оплаты. Возможные комиссии за осуществление банковского перевода по квитанции оплачиваются участником.

Вступительный взнос не возвращается.

13. Подача заявки

1. Для подачи Заявки на участие в Конкурсе участнику необходимо:

- Заполнить форму онлайн Заявки на сайте Конкурса — mustalents.ru в разделе «Подача заявки». При невозможности заполнить форму онлайн Заявки на сайте, участнику по запросу может быть отправлен бланк Заявки в формате Word.
- В том числе, вставить в форму онлайн Заявки ссылку на видеозапись, загруженную на сайт YouTube — youtube.com (инструкция по размещению видеозаписи в Приложении № 1 настоящего Положения и в разделе «Положение» на сайте Конкурса — mustalents.ru).
- В том числе, загрузить в форму онлайн Заявки сканированную копию паспорта или свидетельства о рождении участника (для коллективов — список участников с датами рождения).
- Произвести оплату вступительного взноса банковской картой посредством формы онлайн оплаты.

2. Принимая участие в Конкурсе, исполнители отказываются от прав на материальную компенсацию в связи с возможной публикацией и использованием музыкальных видеозаписей. Посылая заявку на участие во II Всероссийском интернет-конкурсе «Музыкальные таланты России», участники соглашаются с условиями проведения Конкурса, описанными в настоящем Положении, а также принимают Политику конфиденциальности и Пользовательское соглашение, опубликованные на сайте Конкурса — mustalents.ru.

14. Об Организаторе

Художественный руководитель Конкурса

Юрий Богданов — пианист, профессор Российской академии музыки им. Гнесиных, заслуженный артист России, художественный руководитель многих культурных проектов. Имея плотный концертный график в России и за рубежом, музыкант также часто является членом жюри крупных международных музыкальных конкурсов.

Организатор Конкурса

Автономная некоммерческая организация по проведению культурных мероприятий «Экология культуры» была создана в 2013 году с целью популяризации классической музыки и других видов искусств, приобщающих человека к прекрасному. Главными идеологическими принципами в работе Организации стали тезисы Дмитрия Лихачёва, изложенные им в одноимённой работе «Экология культуры».

За годы своего существования АНО «Экология культуры» выступила организатором многих музыкальных проектов: всероссийских и международных фестивалей и конкурсов, концертов и мастер-классов, как в городах России, так и в зарубежных странах.

Среди значимых проектов Организации можно выделить ежегодный Международный фортепианный фестиваль «Подмосковные вечера искусств», участниками которого

выступают именитые исполнители и педагоги; ежегодный Международный фестиваль «Красногорск музыкальный», который дарит публике радость знакомства с разными направлениями академической музыки; Международный детско-юношеского конкурс исполнительского мастерства «Где рождается искусство» в Краснодаре, который объединяет профессионалов и любителей классической музыки из многих регионов России.

В 2019 году «Экология культуры» стала организатором масштабного международного события — Фортепианного фестиваля русской музыки, концерты, лекции и мастер-классы которого прошли в городах 11 стран мира.

Кроме этого, в 2019 году в Рязани состоялся I Международный фортепианный конкурс русской музыки, в рамках которого пианисты из 17 стран мира исполняли произведения русских композиторов. Конкурс стал ярким событием не только на национальном уровне, но и в международном культурном пространстве.

15. Контакты

Организационный комитет Конкурса:

Email — mustalents@mail.ru

Исполнительный директор — Богданов Сергей Юрьевич

Контактный телефон: +7 (965) 416-44-65

Инструкция по размещению видеозаписи на сайте youtube.com

1. Создайте аккаунт на YouTube. Для этого нужно открыть в браузере страницу **youtube.com** и щелкнуть по кнопке «Войти» в верхней правой части экрана. Если у Вас уже есть аккаунт для входа на YouTube, перейдите к пункту 4 настоящей Инструкции.
2. Заполните регистрационную форму: введите Имя и Фамилию, адрес электронной почты, придумайте и введите пароль, укажите дату рождения, пол, пожеланию введите номер телефона, введите число с картинки, укажите страну и подтвердите свое согласие с Условиями использования YouTube и политикой конфиденциальности Google, после чего нажмите на кнопку «Далее».
3. После заполнения регистрационной формы на введенный вами адрес электронной почты придет письмо со ссылкой, подтверждающей вашу регистрацию. Вам необходимо перейти по этой ссылке, и Ваш аккаунт создан.
4. Чтобы разместить свою видеозапись на YouTube, вам необходимо нажать на кнопку «Добавить видео», которая расположена в правой верхней части главной страницы. Если при регистрации Вы не указали номер телефона, система может потребовать написать его и подтвердить посредством ввода кода, который будет отправлен на Ваш номер смс-сообщением или голосовым уведомлением по Вашему выбору. На открывшейся странице щелкните по ссылке «Добавить видео». В открывшемся окне проводника выберите видеофайл для размещения на YouTube. Щелкните по кнопке «Открыть».
5. Дождитесь окончания загрузки видео. Укажите название видео, добавьте описание и ключевые слова. Нажмите на кнопку «Сохранить изменения». После окончания обработки видео будет размещено на YouTube и доступно для просмотра. Скопируйте ссылку на Ваше видео и укажите её при отправке заявки на участие в Конкурсе.